



LE MOBILIER URBAIN

A large, dark grey, curved graphic element on the left side of the page, resembling a stylized arrow or a swoosh, pointing towards the central text.

|||| IDYLLLE

PENSÉ ET FABRIQUÉ EN FRANCE



Bancs et banquettes Idylle à NICE | 06

➤ IDYLLE | SOLUTION D'AMÉNAGEMENT

Les concepts de ville durable et de ville apaisée redessinent le paysage urbain, ainsi la ville se défait des contraintes liées aux circulations automobiles et libère les espaces à «vivre» propices au repos, au loisir, à l'échange, à la rencontre...

Ces lieux réappropriés inspirent les **usages spontanés** des habitants, visiteurs et commerçants animant la ville et forgeant durablement l'identité forte des rues, places, jardins, parcs, promenades...

C'est avec l'objectif de **promouvoir la qualité de vie et l'attrait des aménagements** que Sineu Graff a créé la collection Idylle qui garantit une parfaite harmonie de ces «oasis» urbaines.

La collection Idylle | bancs, banquettes et fauteuils | s'étend à des compositions illimitées d'assises inédites repoussant loin les jalons de la créativité, sublimant les aménagements et multipliant les capacités d'accueils et d'usages.



Banc 3 places
Réf. 10 0183



Banquette large
Réf. 10 0186



Banquette étroite 3 places
Réf. 10 0185



Banquette étroite 2 places
Réf. 10 0184



Banquette courbe
Réf. 10 0285



Banc courbe
Réf. 10 0289



Table haute
Réf. 10 0188



Fauteuil rotatif
Réf. 10 0585
Existe aussi en
version fixe:
Réf. 10 0580



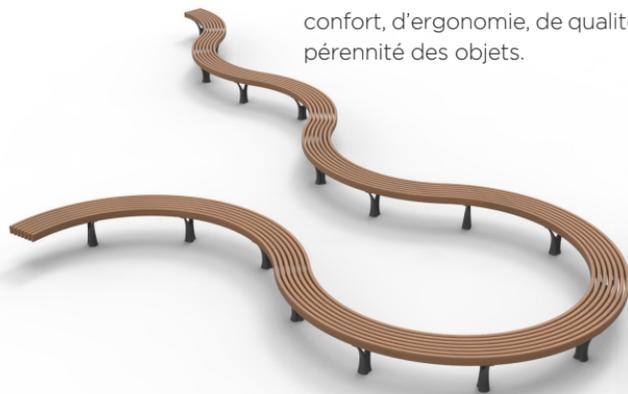
➤ IDYLLE | IDÉES DE CONFIGURATIONS

Le designer Arturo Erbsman signe cette collection en collaboration avec le Bureau d'Études de Conception Innovation (BECI) de Sineu Graff depuis le constat et l'analyse des usages et attentes, la sélection des matériaux et techniques, le dessin, les formes et volumes.

Ensemble, ils ont choisi pour vos projets des matériaux nobles, **le bois et la fonte**, affiné des assemblages innovants - toutes visseries invisibles, scellements masqués pour affirmer une finition sans égal et éloigner les risques de dégradations - imaginé les postures, joué avec les compositions, travaillé les textures dans le respect des valeurs de confort, d'ergonomie, de qualité de production et de pérennité des objets.

Le pied en fonte d'une grande finesse et d'inspiration végétale est un élément majeur de la collection Idylle. Il naît du sol, se prolonge et enveloppe une canopée de profilés de bois qui composent l'assise.

La fluidité des courbes et la linéarité des assises, l'alternance de pleins et de vides, le poli des lattes de bois aux angles adoucis et la texture de la fonte sont autant de dialogues que la collection Idylle vous propose pour magnifier votre ville.



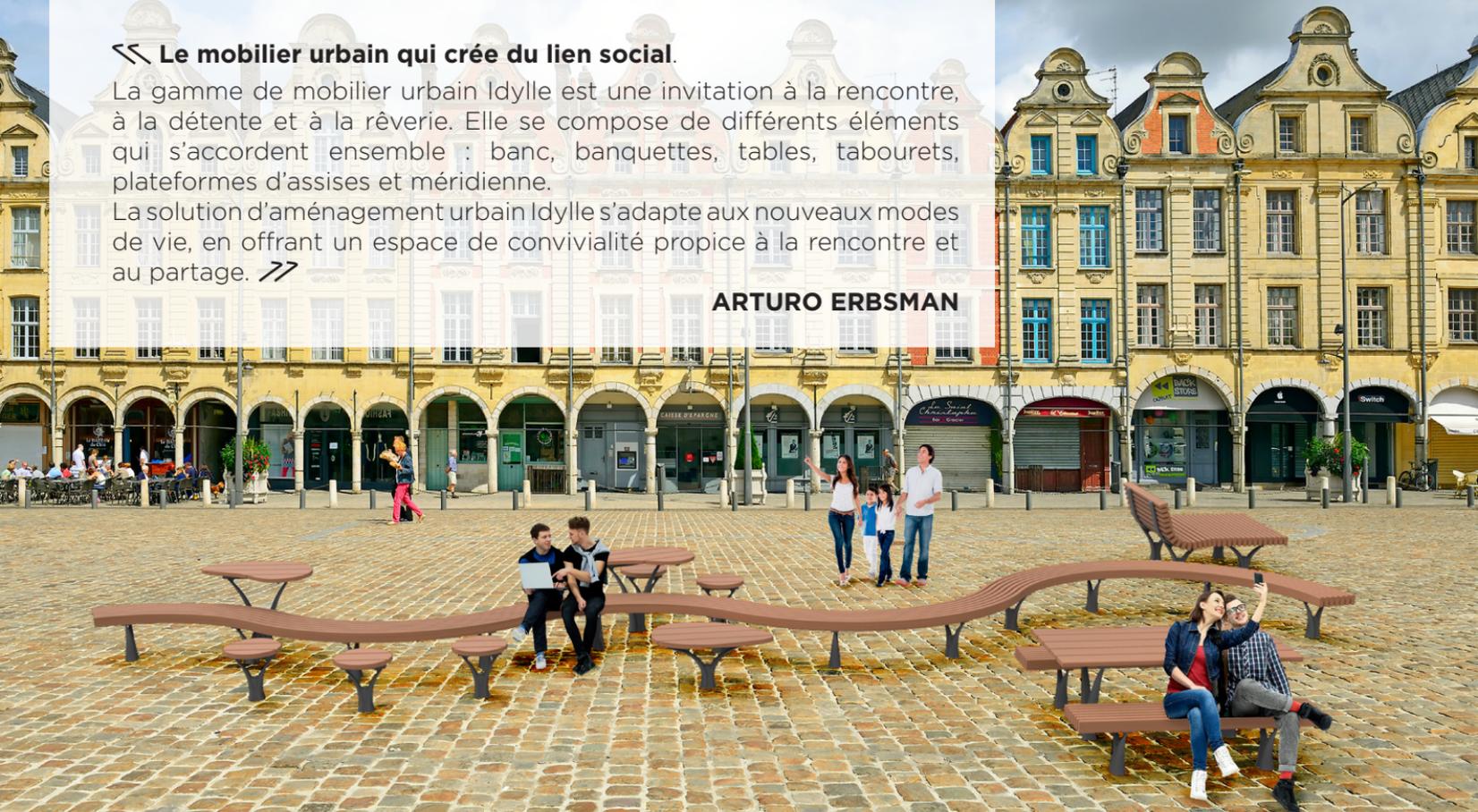
LA VISION DU DESIGNER

◀ Le mobilier urbain qui crée du lien social.

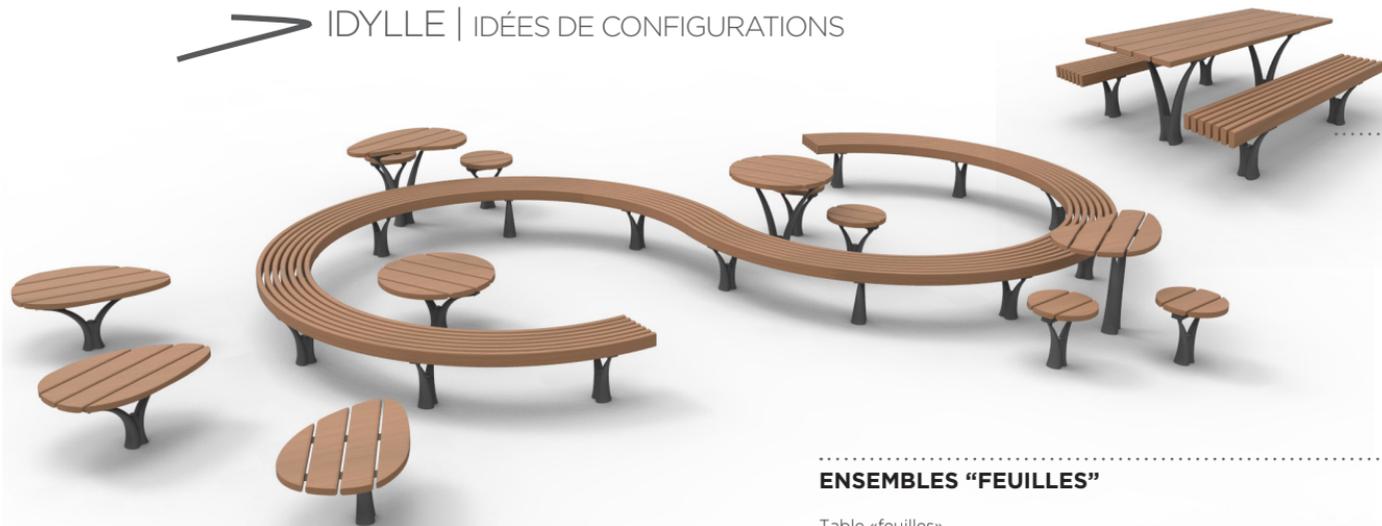
La gamme de mobilier urbain Idylle est une invitation à la rencontre, à la détente et à la rêverie. Elle se compose de différents éléments qui s'accordent ensemble : banc, banquettes, tables, tabourets, plateformes d'assises et méridienne.

La solution d'aménagement urbain Idylle s'adapte aux nouveaux modes de vie, en offrant un espace de convivialité propice à la rencontre et au partage. ▶▶

ARTURO ERBSMAN



➤ IDYLLE | IDÉES DE CONFIGURATIONS



ENSEMBLE "FRUITS"



Table «fruits»
Réf. 10 0284
Tabouret «fruits»
Réf. 10 0281

ENSEMBLES "FEUILLES"

Table «feuilles»
Réf. 10 0288
Tabouret «feuilles»
Réf. 10 0283





Fauteuils Idylle à EVRY | 91



FSC® C122084
La marque de la gestion forestière responsable



Promouvoir la gestion durable de la forêt
pefc-france.org



LE MOBILIER URBAIN

Sineu Graff | 253 A, rue d'Epfig - BP 50048 Kogenheim | F-67232 Benfeld cedex | France
Tél. +33 3 88 58 74 58 - contact@sineugraff.com

www.sineugraff.com